



BRASIL Y CHILE UNA MIRADA HACIA A LOS CENTROS CULTURALES: Biblioteca Cecilia Meireles

Dulce Codeço dos Santos

Bibliotecaria

*Centro Cultural Brasil-Chile - Embajada de Brasil- Santiago de Chile
Pontificia Universidad Católica de Chile- Diplomado Bibliotecas Digitales*

Resumo *La Biblioteca Cecilia Meireles del Centro Cultural Brasil-Chile posee el mayor acervo bibliográfico literario de la cultura brasileña existente en Chile. La colección está compuesta por una gran variedad de obras de referencia, libros y publicaciones periódicas. Su misión es convertirse en un eslabón entre la rica cultura brasileña y sus usuarios. Conozca Brasil también por sus libros.*

Palabras claves *Cultura brasileña, Dialogo Brasil Chile, Aquisición, Artesanía brasileña, Trajes Tipicos-Brasil, Clases de Portugués.*



1. INTRODUCCIÓN

Nuestra misión es contribuir para la formación literaria de estudiantes de todos los niveles, investigadores, docentes y público en general que por diversas razones buscan información en el Centro Cultural Brasil-Chile – CCBRACH, Institución reconocida por su calidad en la enseñanza del idioma portugués y por su acervo literario.

Estamos ubicados en Alameda Bernardo O’Higgins 1650, en el centro de Santiago.

Atendemos de lunes a viernes de las 13:00 a las 18:00 horas y las clases de portugués se imparten en diversos horarios hasta las 20:30 horas.

La representación de nuestro país no sólo es demostrada por la literatura sino por su artesanía, trajes típicos y información turística sobre Brasil.

Estamos presentes en diversos eventos culturales donde se hace llegar la música y el cine que están disponibles para el público en nuestro acervo audiovisual.

Los invitamos a conocer Brasil a través del CCBRACH.

2. DESCRIPCIÓN

2.1 Dirección

El CCBRACH está encabezado por una directora que es la encargada de administrarlo contando para tal con un equipo docente y uno administrativo. La dirección está



subordinada al Agregado Cultural de la Embajada de Brasil que es el que reponde por los eventos culturales en Chile.

3. ACTIVIDADES

3.1 Proyecto “Cuenta Cuentos”

Realizado desde el año 2005 orientado a los niños, el proyecto es un éxito de público, cuenta con el apoyo de la Municipalidad de Providencia a través de sus Cafés Literarios, con la Biblioteca de Santiago y Escuelas locales. Es presentado por brasileños residentes quienes leen los textos en portugués y alumnos del CCBRACH, quienes leen los textos en español. En el contexto del proyecto se realizan concursos entre los estudiantes de la red escolar pública de Santiago.

3.2 Exposición

Exposiciones de trajes típicos, del carnaval de Brasil y de escritores brasileños en locales como Cafés Literarios, Bibliotecas Públicas y Municipalidades.



3.3 Concursos

Concursos con alumnos de la red escolar de Colegios que tienen vínculos con la Embajada de Brasil. Siempre con temas relativos a Brasil.

3.4 Promoción del idioma Portugués

A través de un gran evento “Fiesta de los Idiomas”, el CCBRACH participa junto a las principales instituciones oficiales de enseñanza de idiomas extranjeros en Chile. Ocasión en que se hacen presentaciones artístico-culturales: música, cine y enseñanza express del idioma que corresponde al país representado.

3.5 Encuentro de Profesores

Preocupados con la calidad de la enseñanza del idioma portugués, realizamos el Encuentro de Profesores de Portugués donde intercambiamos experiencias con profesores locales e invitados de Brasil, que aportan a través de ponencias sobre la enseñanza del Portugués como Lengua Extranjera.



3.6 Programas Convenio

A través del Convenio de Cooperación Cultural y Científica entre Brasil y Chile, firmado en 1976, el gobierno brasileño ofrece anualmente los programas de pre y postgrado, PEC-G y PEC-PG, respectivamente, a través de los cuales los estudiantes chilenos pueden estudiar en instituciones brasileñas de enseñanza superior. Programa Coordinado por el CCBRACH.

3.7 Feria del Libro

Brasil se hace presente en la “Feria del Libro de Santiago” exhibiendo publicaciones cedidas por la Fundação Biblioteca Nacional do Brasil, por la Academia Brasileira de Letras y por el Centro Cultural Brasil-Chile.

3.8 Otros eventos

Los demás eventos son presentados por el Sector Cultural de la Embajada de Brasil, divulgados en la página de la Embajada www.embajadadebrasil.cl.

4 CONCLUSIÓN



Compartir culturas es aproximar a los pueblos eso nos hace creer que podemos reunir esfuerzos y que ese conjunto nos llevan a una unidad nacional. Brasileños y chilenos se mezclan a través de sus culturas.

El Centro Cultural Brasil-Chile brinda al pueblo chileno una diversidad de información cultural, poniendo a su disposición el contacto con su literatura, su música, su cine y su artesanía. Haga con nosotros ese viaje a Brasil.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

BRASIL. *Actividades culturales de la Embajada en Santiago*. Santiago: Embajada de Brasil, 2008.

CODEÇO DOS SANTOS, Dulce & MORAES RODRIGUES LOPES, Elisa. *Proyecto cuenta cuentos: érase una vez... historias en portugués*. Santiago: CEB, 2007.

PERU. *Brasil Cultural*. Lima: Embajada de Brasil, 2008.

ROMANO SANT'ANNA, Affonso. *Brasil-Chile, ayer y hoy*. In: *Brasil y Chile, una mirada hacia America latina*. Santiago: RIL, 2006. pg.107.