



**XIV Conferencia Internacional de Bibliotecología  
“Información y ciudadanía: desafíos públicos y privados”**

**Promoción y fomento lector: ¿Leamos?**

**Autora:**

Karen Fredes Quiroz

**Filiación:** Biblioteca de Santiago.

Palabras claves: Fomento Lector Infantil, Animación a la Lectura, Estrategias de Animación, Biblioteca de Santiago, Niños y Literatura

Santiago, Chile, Noviembre de 2009.

## Promoción y fomento lector: ¿Leamos?

Nombre autor: Karen Fredes Quiroz, Bibliotecaria Documentalista  
[karen.fredes.q@gmail.com](mailto:karen.fredes.q@gmail.com)

### Resumen ¿Leamos?

¿Qué historia quieres escuchar hoy? Estas son las preguntas que cada “animador a la lectura” intenta propiciar.

¿Cuán importante es la labor de quien fomenta la lectura? ¿Se obtienen resultados?

Hoy, la literatura y su fomento, comienzan a formar parte del desarrollo colectivo. Ya no es raro considerar un libro como regalo, o simplemente hacer largas filas para obtener uno gratis en las estaciones del metro. Hoy la literatura está presente y la labor masificadota es nuestro gran desafío.

### Nuestros inicios como lectores...

Aunque nos parezca fuera de lo común, el fomento lector comienza en quienes aún nos saben leer ni escribir. Nuestros bebés son los lectores potenciales, a quienes se les debe dirigir e incentivar el uso del libro en la vida cotidiana.

Si aplicamos las estrategias de fomento lector en los niños más pequeños, éstos podrán tomar el objeto “libro” como parte de sus implementos de juego diario, lo que los llevará a tener un acercamiento menos forzoso.

El libro como elemento didáctico, promueve su uso y posterior valoración en niños y niñas.

### Metodología

A través del uso de las tecnologías en la presentación, se intentará motivar al espectador para obtener mejores resultados en la recepción del mensaje.

El tema será tratado de manera simple, pero considerando principios claves dentro de la ponencia, los que serán apoyados con imágenes en plataformas digitales.

El inicio estará lineado por una breve reseña en torno al concepto de Fomento Lector y la iniciación en la lectura; enfocándose principalmente en niños y niñas.

Uno de los puntos destacados dentro de la presentación, será la experiencia de la Sala Infantil de la BDS, en el área de Animación Lectora, en donde se presentarán las estrategias utilizadas, sus resultados y modificaciones, permitiendo el feed back entre los asistentes. Durante esta parte, la ponencia estará apoyada por una serie de animaciones virtuales.

## **Contexto institucional – Biblioteca de Santiago.**

Es un proyecto que fue creado, para brindar un eficiente servicio de biblioteca pública, en especial a la Región Metropolitana y también a otras regiones del país. Posee un horario de atención durante la semana amplio entre las 11:00 a 20:30 hrs., el cual se hace extensible a los fines de semanas, desde las 11:00 a 17:00 hrs.

Este centro de información esta destinado a todo tipo de público sin distinción de nacionalidad, ni credo, nivel social. Asisten usuarios desde niños hasta adultos mayores, entre los que se incluyen escolares, universitarios, profesionales, investigadores entre otros.

Se encuentra ubicada en Matucana 151, Comuna de Santiago tiene una extensión de 21.000 mt<sup>2</sup> (incluyendo el Archivo Nacional), y cuenta con:

**SALA INFANTIL:** creada como un espacio de entretenimiento esta sala esta dirigida a niños de 0 a 9 años, donde se les permite conocer los libros a través de juegos, cuentos, actividades recreativas y didácticas.

También existe un espacio para niños de 0 a 3 años llamado “Guaguatoca”, donde junto a sus padres pueden compartir la lectura en forma de juego.

La sala cuenta con un sector para la hora del cuento llamado “Globo – teatro”, el cual tiene forma de globo terráqueo de madera y otro para actividades de expresión plástica, donde se encuentran los computadores, además de un sector de mudadores y baños con dimensiones adecuadas para los niños.

**SALA NOVEDADES:** en esta sala se encuentran los últimos libros adquiridos para las diversas colecciones y de diferentes áreas temáticas. Además se realizan actividades como exposiciones itinerantes, premiaciones de concursos, recitales de o presentaciones de música en vivo, ciclos de cine, etc.

Los principales servicios que ofrece son: títulos recientemente incorporados a las colecciones, últimos números de revistas, lectura de diarios, Internet gratis, exposiciones permanentes.

**SALA JUVENIL:** es un espacio destinado para jóvenes hasta 17 años, donde pueden acercarse a la lectura en forma lúdica, relajada, sin las formalidades de las bibliotecas tradicionales. Está diseñada para albergar y realizar expresiones entre sus pares.

En ella se puede encontrar literatura fantástica, comics, libros de aventuras, Internet gratuito, juegos, música y actividades culturales destinadas a la juventud.

**SALA PRENSA Y REFERENCIA:** como su nombre lo indica en esta sala se encuentra el material de referencia, es decir, diccionarios, enciclopedias, manuales de diferentes temas, títulos de revistas de variadas materias y tópicos. También se pueden encontrar ejemplares de diarios de circulación nacional y otros de regiones.

**SALA + 18:** es un espacio para los usuarios mayores de 18 años, donde se ubican las colecciones de comics para adultos, literatura erótica, libros y revistas con contenidos sobre sexualidad, tales como: homosexualidad, lesbianismo, relaciones de parejas, educación sexual entre otros. Además posee un lugar para leer tranquilamente y disfrutar la panorámica de la plaza central de la Biblioteca.

**SALA COLECCIÓN GENERAL:** en esta sección se pueden encontrar todas las áreas temáticas del conocimiento humano, excluyendo en general la literatura. Esta es la única sala cuya colección se encuentra ordenada de acuerdo a la organización dada por el por el Sistema de Clasificación Decimal Dewey. Cuenta además con Salas de Audiovídeo, Salas de Estudios, y entrega referencias bibliográficas. .

**SALA DE LITERATURA:** en este lugar de la biblioteca se concentran las obras que relatan vivencias y experiencias escritas por diferentes autores tanto nacionales como extranjeros. Su colección está ordenada por Autores Chilenos y Extranjeros.

Los Servicios que ofrece a la comunidad la Biblioteca de Santiago son:

- Salas para los diferentes grupos etáreos con variadas colecciones temáticas.
- Préstamo de libros a domicilio
- Acceso a Internet gratuito
- Salas de estudio, para trabajos en grupo o individualmente
- Catálogo bibliográfico en línea
- Salas Multimedia con colecciones digitales y audiovisuales
- Capacitación digital
- Visitas guiadas
- Espacios para diversas exposiciones
- Auditorios para conferencias y seminarios
- Servicios para discapacitados (rampas y baños para minusválidos)
- Salas multiusos para talleres artísticos y encuentros comunitarios
- Ciclo de cines, teatro, danza y música
- Bibliobús
- Renovación de prestamos on line o vía telefónica
- Servicio de cafetería
- Estacionamientos
- Ferias y festivales al aire libre ya sean culturales, recreativas, etc.

En la presente trabajo se destaca principalmente la experiencia de Animación a la lectura desarrollada desde la Sala Infantil de la BDS, a través del programa “Nacer a la Lectura”, en donde, a través de ejemplos concretos podremos ver el resultado en los jóvenes usuarios que formaron parte de él a temprana edad.

El equipo interdisciplinario que conforma la Sala ha sido el motor principal para llevar a cabo esta labor, los que a través de sus distintas competencias, complementan los programas de lectura entretenida, obteniendo resultados óptimos.

## **Cuentacuentos...**

La base de toda esta programación de actividades que promueven la lectura, es el CUENTO. En él se fundamentan las actividades manuales, talleres, visitas guiadas, celebraciones, etc. Él es el centro de toda la atención de nuestros pequeños usuarios.

Los niños y niñas consideran el cuento como parte de sus entretenimientos semanales, dándole el tiempo que ellos consideran importante.

Las técnicas de Narración para lograr este tipo de resultados son infinitas, cada uno puede apoderarse de la que más le acomode, haciéndola suya.

Otro de los puntos importantes es la selección del cuento. La edad de los asistentes, los intereses, la condición, etc.

La diversidad de técnicas, modos de relato, tipos de historia y personas, hacen del cuento una de nuestras mayores riquezas.

- Objetivos:
  - ✓ Incentivar el uso de nuevas estrategias de fomento lector
  - ✓ Compartir las experiencias de la Sala Infantil de la Biblioteca de Santiago
  - ✓ Dar a conocer la motivación lectora de los niños y niñas usuarios de la Biblioteca de Santiago.

## **Promoción y fomento lector: ¿Leamos?**

1. Introducción Fomento Lector
  
2. Animación a la lectura: nuestros primeros pasos

La aproximación de los jóvenes lectores a los libros, se desarrolla desde antes que comiencen su proceso de aprendizaje lecto-escritor.

Es aquí en donde podemos visualizar como el niño y la niña, pueden incorporar el libro a los elementos de su vida diaria.

3. Experiencias de Sala Infantil de BDS

### **4 años de lectura entretenida**

La Biblioteca fue inaugurada el 11 de noviembre del 2005, ofreciendo nuevas modalidades de atención y servicios innovadores:

- \* Un amplio horario de atención, extendido a los fines de semana; audiovisuales
- \* Servicios de novedades

- \* Salas con colecciones infantiles, juveniles, de referencia, general, literatura y para mayores de 18 años
- \* Salas de computación equipadas para capacitar en las nuevas tecnologías de Información y comunicación (TICs)
- \* Salas de conferencias, auditorium multifuncional; sala de exposiciones
  - Nuestros pequeños usuarios (cv con sus logros)

### **Nuestro equipo**

- CV interactivo del equipo interdisciplinario

### **Nuestro programa de animación lectora**

- Club de Lectura

El Club de Lectura Casimiro, intenta crear un espacio de encuentro y socialización para niños interesados en la lectura, motivándolos a participar junto a sus padres y/o acompañantes.

- Mochila Mágica

Este programa surge a partir de la necesidad de realizar un trabajo periódico y secuenciado, con niños y niñas pertenecientes a los jardines infantiles JUNJI. Con esto se intenta fomentar el hábito y gusto por la lectura, en conjunto con las instituciones a las que pertenecen.

El programa consta de 4 sesiones (una por semana), en donde el grupo de niños y niñas, irá pasando por distintas áreas del fomento lector y su aplicación.

- Visitas Guiadas

Fueron creadas con el fin de acercar a colegios, jardines infantiles e instituciones que trabajan con niños de 0 a 7 años, al mundo de los libros y la lectura; a través de actividades de formación de usuarios y animación, orientadas por un monito y apoyadas por los profesores y apoderados que acompañan a los niños.

- Cuentos con actividad complementaria

Cada tarde, los niños y niñas disfrutan de un cuento en la Sala Infantil, éste tiene una hora designada para cada día, con lo que se logra la continuidad de la actividad.

Cada historia va acompañada de una actividad complementaria, la que incentiva la creación y el disfrute de la obra en su aplicación.

- Solsticios y Equinoccios

4 veces al año, la Sala infantil celebra los Solsticios y Equinoccios con una gran fiesta de fomento lector. Se han tomado estas fechas, porque se observan pequeños cambios en la naturaleza que los niños viven, y los hacen parte de su entorno.

## **4. El poder del cuento**

#### **4.1 Cuentacuentos**

- Técnicas de narración
- Selección de cuentos

### **5. Recorrido virtual por la Sala Infantil**

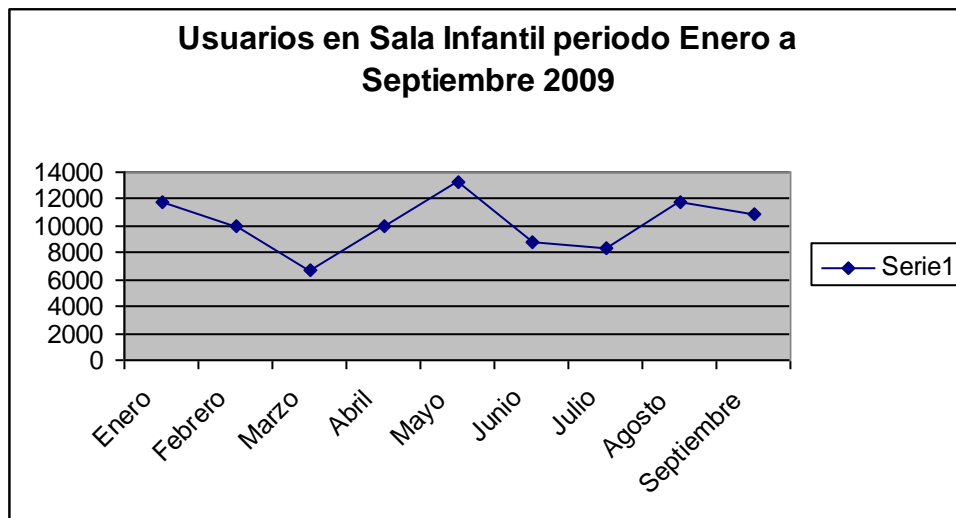
#### **• Conclusiones y estadísticas**

Durante estos 4 años, hemos podido vivenciar el desarrollo integral de los niños y niñas usuarios de nuestra sala. Cada uno de ellos, junto a sus familias, han hecho parte de sus actividades cotidianas la hora del cuento, talleres y celebraciones creadas en torno a nuestro programa de fomento lector.

Algunas de las estadísticas que representan el quehacer de la sala son:

Los 10 libros más pedidos durante los 8 primeros meses del año 2009

- Desde la cuna : propuestas para el desarrollo creativo, intelectual y emocional / Laura Bianchi...[e]
- Olivia -- y el juguete desaparecido / Ian Falconer ; [traducción de Ernestina Loyo].
- El libro de la magia / Pasqual Romano. Romano, Pasqual
- El problema de Martina / María Luisa Silva ; ilustraciones de Cristina Espinoza. Silva, María Luisa
- Manualidades para niños: pasta de modelar, papel, fieltro, papel maché.
- La flauta mágica / una opera de Wolfgang Amadeus Mozart ; contada por Jean Pierre Kerloc'h ; e illuKerloc'h, Jean Pierre
- El libro de las niñas: actividad bricolaje creación ; [edición, Christine Hooghe y Helene Raviar
- Gastón : gato glotón / Ximena Aragone, Beatriz Battione. Aragone, Ximena
- Los pequeños secretos de los dinosaurios / M. A. Didierjean, J. Beaumont. Didierjean, M. A.
- Mi primer diccionario / [dirección, Carlos Gispert ; ilustraciones: María Pascual].



#### Proyectos en camino...

- Investigación de literatura infantil y género
- Encuentro internacional de narradores orales
- Planificación Bicentenario
- Trabajo en conjunto con artistas chilenos
- Programa de trabajo con instituciones tratantes de enfermedades psiquiátricas infantiles

#### Bibliografía:

- CAICEO Escudero, Jaime, ed. Leer desde la cuna: Un gran desafío. Consejo Nacional de la Cultura y las artes, Santiago, 2006.
- DIAZ, M. Isabel y Jonquera, Jacqueline. Sugerencias de la estimulación para niños de 0 a 2 años. Ed. Andrés Bello, Santiago, 2004.
- LOPEZ, Guillermo, comp. El libro de los cuentos del mundo. RBA Libros, Barcelona, 2003.
- SARTO, Monserrat. Animación a la lectura con nuevas estrategias. Eds. SM, Madrid, 2005.
- VOLOSKY, Linda. Poder y magia del cuento infantil. Ed. Universitaria, Santiago, 2004.