



**XIV Conferencia Internacional de Bibliotecología  
“Información y ciudadanía: desafíos públicos y privados”**

**La Biblioteca Central de la FACSO-UNSJ en la  
Formación de lectores**

**Autores:**

Ernesto Oscar Carrizo  
Marcela Leticia Saffe  
Graciela Inés Gómez

**Filiación:** Universidad Nacional de San Juan. Facultad de Ciencias Sociales

**Palabras claves:** Lectores. Construcción de ciudadanía. Narración. Bibliotecas universitarias

Santiago, Chile, Noviembre de 2009.

# La Biblioteca Central de la FACSO-UNSJ en la Formación de lectores.

Mg.Lic. Ernesto O. Carrizo - B.N. Marcela Saffe - B.N. Graciela Gómez  
Biblioteca Central de la Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de San Juan (Argentina)

## Introducción

Con la finalidad de propender a mejorar los rendimientos académicos de los estudiantes en general, y de incentivar a la lectura de diversos materiales, en el año 2008 se formulo un Programa específico para esta finalidad.

La inquietud surge, no de investigación científica ad hoc, sino de análisis y reflexión de los bibliotecarios, que observan un paulatino deterioro de los hábitos lectores, particularmente de los estudiantes de los primeros años. Observan críticamente, también, el paulatino crecimiento de los materiales fotocopiados, comúnmente llamados apuntes de cátedra, sin que en realidad la mayoría revista el carácter de tal. También se viene observando y reflexionando acerca de la paulatina perdida, de los usuarios en general, de la capacidad de identificar adecuadamente la bibliografía y recursos documentales requeridos para sus actividades específicas. También se observa la permanente concentración de los estudiantes en la bibliografía estrictamente imprescindible para cumplimentar con sus obligaciones académicas, lo que paulatinamente los lleva a un importante grado de desconocimiento de temas transversales y colaterales que se vinculan con su formación profesional. Y especialmente a su formación como ciudadanos integrados a un medio social heterogéneo. Y en el que tendrán una serie de responsabilidades, mas allá de ejercer como profesionales en sus disciplinas específicas.

Se realizan intervenciones directas con el propósito de mejorar la visibilidad de la biblioteca, y que fundamentalmente estimulen la lectura de los diversos materiales que en forma constante ingresan a la misma. Se establece un convenio con Radio Universidad, con la que se acuerda un espacio, en horas de la mañana, un día a la semana. En este espacio, se difundirían las novedades bibliograficas ingresadas, así como la realización de entrevistas y notas con diversos profesores, escritores, autores y personas de la vida cultural de nuestro medio social. No solo de la Comunidad Universitaria, sino de la Comunidad en general. También se contacto con la Revista Universidad para difundir las novedades incorporadas regularmente. Esta información de la Revista, contendría un breve resumen del contenido, o comentario, acerca del enfoque y los alcances del material comentado.

Con la finalidad de estimular la participación de la audiencia de la Radio en el espacio específico, se promovieron y realizaron concursos entre la audiencia. Los premios consistían en libros que se entregaban a los ganadores. Así se realizo un concurso para darle un nombre al espacio, y resulto ganador el nombre de **“Palabras al viento”**, al que posteriormente se le adicono una cortina musical y un formato específico en la Radio.

## **PROGRAMA DE FORMACIÓN DE USUARIOS Y LECTORES**

### **Objetivos:**

Estimular la lectura de diversos materiales bibliográficos y documentarios en general, en soporte papel, soporte digital, o multimedial.

Estimular la lectura, como goce estético, y forma de capacitación y actualización permanente, así como en la construcción de ciudadanía. Y al mismo tiempo, como apoyo en la formación integral de la persona como miembro activo y responsable de una comunidad.

Estimular la lectura como recurso de apropiación y construcción de conocimientos, así como la producción escrita, que permita mejorar el proceso de comunicación social, a la vez que incrementar los rendimientos académicos.

Incrementar la visibilidad de la biblioteca en la comunidad en general, y en la universitaria en particular.

Propender a una mayor comunicación entre si de los usuarios y lectores de la biblioteca.

Propender a incrementar el conocimiento de la cultura local, expresada a través de los escritores en los diversos géneros literarios, así como de valorar la producción de los diversos autores e investigadores de la Universidad, en las obras científicas, didácticas y pedagógicas que realizan en cumplimiento de sus labores específicas.

Propiciar la formación de un usuario autónomo y competente en el manejo de las diversas herramientas que le permitan localizar, acceder, utilizar y eventualmente apropiarse lícitamente de las diversas informaciones y conocimientos de libre disponibilidad en todos los medios sociales de comunicación.

Propiciar una mayor y más efectiva articulación de la Facultad con la Sociedad, basada en los servicios y productos que la Biblioteca Central dispone.

### **Metodología**

El Programa deberá formular Proyectos y Actividades específicas que le permitan alcanzar los objetivos planteados.

El Programa será de duración plurianual, debiendo evaluar en forma semestral y anual, el desarrollo de los Proyectos y Actividades específicas que se formulen. Los Proyectos y Actividades deberán tener evaluación final de la instancia.

### **Recursos**

El Programa dispone de los recursos humanos que integran la plantilla de personal de la Biblioteca Central, como núcleo básico y permanente. A estos recursos humanos se sumaran los requeridos en cada Proyecto y Actividad, que podrán ser de

carácter externo y transitorio. Podrán incorporarse miembros en carácter de voluntarios para realizar o colaborar en diversas actividades específicas.

Los recursos económicos que sean necesarios para la realización y concreción de los Proyectos y Actividades, serán aportados desde el presupuesto ordinario, así como de los que eventualmente se obtengan por colaboraciones de auspiciantes de Proyectos y actividades.

Los recursos materiales, de equipamientos tecnológicos, espacios físicos y de moviidades, serán los disponibles por la Facultad, en tanto los Proyectos y Actividades específicas se realicen en el CUIM. En los casos que las mismas deban realizarse de manera externa al CUIM, el Proyecto y Actividad específico deberá especificar como se accederán a las mismas, y como se atenderán los eventuales gastos e inversiones que se requieran.

#### Responsables

El Programa tendrá como responsables a la Bibliotecarias Nacionales Graciela Gómez y Marcela Saffe.

La conducción general de los diversos Programas de la Biblioteca Central FACSO corresponde a la Dirección de la Biblioteca.

#### ***Acciones realizadas en el 2008***

**Se concretaron;** el Espacio Radial, Palabras al Viento por Radio Universidad, desde abril a diciembre. En el transcurso del mismo se difundieron 22 microprogramas de difusión de novedades bibliograficas, entrevistas y notas con escritores sanjuaninos, investigadores de la UNSJ y bibliotecarios. Se realizaron 6 concursos radiales para responder sobre diversos temas, con libros como premios. Se realizaron 4 tertulias sobre diversas temáticas, con la participación de alumnos, profesores y vecinos de la FACSO.

#### ***En el 2009:***

Se continúan con el Espacio Radial Palabras al Viento. Se realizaron Tertulias sobre diversas temáticas, y se ofreció un chocolate para la semana de mayo, con enorme éxito y la participación de unos cuatrocientos estudiantes, además de una tertulias especifica.

Se ha organizado una Taller de Narración Oral, para recuperar las técnicas de Cuentacuentos para niños, adolescentes y adultos, como una estrategia de animación a la lectura.

Se prevé realizar actividades específicas de animación a la lectura, en los barrios próximos al CUIM.

Se esta convocando a la formación de Grupos de Lectura con la participación de estudiantes, profesores y publico en general, especialmente vecinos, y en particular mujeres.

## Caracterización y descripción somera de la Biblioteca Central y su entorno

La Biblioteca Central FACSO es una organización de servicios bibliotecarios que integra la Facultad de Ciencias Sociales (UNSJ), al servicio de la Comunidad Universitaria de esa Facultad, pero también esta abierta a la Comunidad Universitaria de toda la Universidad Nacional, para todos los servicios que la Biblioteca brinda, incluido el préstamo de materiales a domicilio. También atiende las demandas del público en general, ya que tiene el carácter de Pública y de libre acceso, restando solamente el préstamo de materiales a domicilio para estos casos. Es frecuentada por estudiantes de otras universidades privadas, así como por estudiantes de nivel secundario que residen en sus proximidades, en el departamento Rivadavia, donde esta localizado el Núcleo CUIM (Complejo Universitario Islas Malvinas, de la UNSJ, que comprende las Facultades de Sociales, Arquitectura, Exactas y parcialmente Filosofía).

El Núcleo CUIM de la UNSJ se encuentra localizado a unos 7 Km. del Microcentro de la Ciudad de San Juan. Esta ubicado en el Departamento de Rivadavia, uno de los que conforman el Gran San Juan, y registra una población de unos 90.000 habitantes. Es una zona residencial de alto valor, en su mayor parte, aunque coexisten barrios de diversos niveles socioeconómicos y culturales. En las cercanías del CUIM, aproximadamente a un Km., se encuentra el Campus de la Universidad Católica de Cuyo. El Gran San Juan esta integrado por 4 Departamentos que rodean a la Ciudad Capital, y conjuntamente con esta conforman un núcleo humano de unos 600.000 habitantes. Esta asentado en el oasis del gran valle de piedemonte de Tulum, Ullum y Zonda, recostado en la precordillera andina, y es regado por el Río San Juan; el que también provee de agua para consumo humano y generación de energía eléctrica con las Presas de los Caracoles y Ullum I y II, y Central Pie de Presa.

Los Usuarios registrados, con derecho a préstamos a domicilio alcanzan a 8.700. A estos se adicionan los usuarios para los otros servicios y de consulta en Salas, que oscilan en el orden de los 6.000, tanto de universidades privadas, estudiantes secundarios y público en general.

Su colección de recursos bibliográficos esta compuesta por 42.000 volúmenes de libros, en soporte papel; unas 350 colecciones de revistas, entre colecciones regulares vigentes y colecciones suspendidas. 420 CD de Bases de Datos estadísticos, publicaciones diversas, libros y música.

Posee una red interna de PC, con un servidor en la Biblioteca, que la integran 12 equipos, de los cuales 5 están al servicio directo y libre de los usuarios, conectados a Internet. El Personal se encuentra en proceso de capacitación para el uso de préstamos automatizados, así como en la rotulación de los materiales con código de barra para su identificación.

Dispone de una infraestructura que comprende 500 m<sup>2</sup>, en un solo piso rodeado de espacios verdes. Se distribuye en depósito de bibliografía general, hemeroteca, área de procesos técnicos, dirección, taller de restauración, kichinet y tres Salas de Lectura, con capacidad para 120 asientos, dotadas de calefacción y aire frío acondicionado para verano.

La plantilla de personal esta integrada por 8 bibliotecarios profesionales, 2 no profesionales y 1 encuadernador-restaurador. La prestación de los servicios se realiza en horario de 7.30 a 21.00, de lunes viernes, de febrero a diciembre de cada año.

**De los autores:**

**Ernesto O. Carrizo.** Licenciado en ciencias políticas, UNSJ, Magíster en Gestión de organizaciones, Universidad de Valparaíso (Chile). Director de la Biblioteca Central de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de San Juan (Argentina), Bibliotecario Matriculado. Profesor universitario y en Educación Superior, con 27 años de antigüedad.

**Marcela Saffe** – Bibliotecaria Nacional, Escuela de Bibliotecología Dr. M. Moreno. Bibliotecaria en la Biblioteca Central FACSO, en diversas funciones técnicas. Co responsable del Programa de Formación de Usuarios y Lectores, Biblioteca Central FACSO. 20 años de ejercicio Profesional

**Graciela Gomez** – Bibliotecaria Nacional, Escuela de Bibliotecología Dr. M. Moreno. Bibliotecaria en la Biblioteca Central FACSO, en diversas funciones técnicas. Co responsable del Programa de Formación de Usuarios y Lectores, Biblioteca Central FACSO. 20 años de ejercicio Profesional

Emai [ernest4340806@yahoo.com.ar](mailto:ernest4340806@yahoo.com.ar)