IX Conferencia Internacional de Bibliotecología
Información@Cultura@Sociedad
23 al 25 de Octubre de 2002, Estación Mapocho

Ponencia

Roberto Martín Maier

Panorama de las Bibliotecas Argentinas en el Siglo XXI

Santiago - Chile

ROBERTO MARTIN MAIER
BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN ARGENTINA

Panorama de las bibliotecas argentinas en el siglo XXI

Introducción

Se estima que el 85 % de la población de Latinoamérica estará, terminada la primera década del siglo XX!, habitando mega-ciudades como San Pablo, México, Buenos Aires, monstruos modernos que albergan entre 10 y 20 millones de habitantes. Latinoamérica en general sigue viviendo el éxodo campesino a las ciudades , con poca inversión en educación, con desempleo y pobreza como respuesta a los modelos económicos impuestos, que han acentuado aún más la inequitativa distribución de la riqueza. Nuestros países viven con gran fuerza la polarización del mundo: ricos y pobres, informados y desinformados.

Sociólogos, filósofos y educadores coinciden en analizar esta etapa de la historia calificando al conocimiento y a la accesibilidad a la información como *luz para el desarrollo integral del hombre.* Los profesionales de la información tenemos hoy un compromiso ineludible: hacer accesible esa luz, procurar con todas las herramientas disponibles acortar la brecha de dos mundos planteados: el del desarrollo digno que atiende a las necesidades básicas del hombre en forma íntegra y el otro, mayoritario, que no sólo no satisface su sustento primario sino que, además, lo margina en una obscuridad absoluta.

Situación Argentina

La Argentina hoy, además de preguntarse que país quiere ser, encuentra descuidados los aspectos culturales y educacionales que constituyeron en otro tiempo el orgullo no disimulado de una nación que tenía claro que además de ser “granero del mundo” debía educar y formar.

A ese rumbo perdido se le debe agregar la necesidad de hacer accesibles los servicios de información generando políticas que ayuden a tal fin.

En la ciudad de Buenos Aires la gente vuelve a las Bibliotecas Públicas. Crisis mediante, la imbatible clase media regresó a estos bellos edificios, fundados al amparo de las ideas socialistas de los años 30.Volvieron a leer “de prestado”, a buscar respuestas en la poesía. No sólo se ven estudiantes cumpliendo una consigna, las bibliotecas públicas tienen nuevos invitados.

La afluencia a estos espacios de cultura ha crecido en un 50%. La ciudad cuenta con 26 bibliotecas , algunas con perfiles bien definidos: La “Enrique Banchs”,”Alvaro Yunque” y “Horacio Quiroga”, se especializan en literatura infantil. La Biblioteca “Evaristo Carriego” en poesía. Las Bibliotecas “Alfonsina Storni” y “Julio Cortazar” tienen secciones dedicadas a la mujer y a la literatura de género. La Biblioteca “Miguel Cané”, posee un espacio, Oesterheld, dedicado a la historieta.

Se encuentran informatizadas 17 y 10 brindan servicios de internet en forma gratuita.

La Biblioteca Nacional que reúne en sus colecciones una de las fuentes bibliográficas más importantes de América Latina, tiene sólo el 20 % de su acervo reflejado en su base de datos.

En un reportaje reciente, su director actual, el filósofo Silvio Maresca dijo: “Quiero convertir a la Biblioteca en un gran foro del pensamiento argentino y que la comunidad se apropie de ella y la sienta suya”

Permanecimos inconmovibles cada vez que recortaban sus presupuestos, no distinguimos con claridad cuándo era víctima de la corrupción de los gobernantes y cuándo de la indiferencia de sus verdaderos dueños: el pueblo.

Escribía Berto González Montaner, periodista del diario “La Nación” : “La Biblioteca nacional no será aquel paraíso que imaginó Borges en su *Poema de los dones*, pero sí es un lugar donde el país escribe su trascendenca. Y el trato que la sociedad dispensa a las instituciones que custodian su cultura da algunas pautas sobre como una sociedad se trata a sí misma.”

La ***Biblioteca del Congreso de la Nación***, pese a su reducción presupuestaria y a constituirse en blanco de críticas cuando los medios apuntan al Parlamento, ha tenido un desarrollo más o menos constante en la última década.

En 1990 amplió el servicio de su sala públlica, atendiendo las 24 horas del día . En 1994 , la Caja Nacional de Ahorro y Seguros cedió por convenio de transferencia a esta institución la biblioteca "Juan Félix Cafferata", convirtiéndola en Biblioteca Infanto-Juvenil con una asistencia de más de 5000 niños y adolescentes por mes. En 1998 comenzó a funcionar la Sala Multimedia con acceso gratuito a Internet y asesoramiento informático. En agosto de 2001 la Biblioteca del Congreso fue honrada con el premio "Access to Learning" otorgado por la fundación "Bill & Melinda Gates", por considerarla única en América latina en brindar servicios al lector las 24 horas y en disponer una sala multimedia en un amplio horario con servicios de internet gratuitos.

En julio de este año se inauguró la Biblioteca Móvil Multimodal con el objetivo de extender sus servicios de consulta bibliografica y de internet en forma gratuita, hacia aquellos lugares que por razones económicas y de distancia no pueden acceder a centros de información importantes.

Hoy está trabajando para la mudanza a un edificio que sin duda mejorará la calidad de sus servicios. Se trata del edificio de la ex Caja de Ahorro y Seguros de la Nación, una construcción histórica que albergará sus colecciones y las distintas áreas de servicio que la institución posee.

Técnicamente está desarrollando su página web, la que comenzará a funcionar a fin de mes, y trbaja en su *catálogo en línea* proyectado para que pueda ser consultado en marzo de 2003.

La ***Biblioteca Nacional del Maestro*** ha incorporado nuevas tecnologías: Biblioteca digital, consultas remotas, expandiendo sus acciones a través de sus redes federales : conforma un consorcio de información educativa junto al Sistema Nacional de Información Educativa (SNIE) y a ello se suman diversas acciones tendientes al desarrollo de un sistema de bibliotecas escolares a nivel nacional. En el terreno regional conforma el SIC, Sistema de Comunicación e Información en el Mercosur Educativo. Esta Biblioteca es un buen ejemplo de calidad de servicio con una tecnología accesible, las bases de datos son administradas con herramientas de la familia ISIS.

Para procesar las consultas a las bases a través de la web se utiliza wwwisis 5.0, para el mantenimiento de las bases utilitarios CISIS, en ambos casos se trata de software desarrollado por BIREME/OPS/OMS.

El origen de las ***Bibliotecas Populares*** se remonta a la ley 419 del 23 de setiembre de 1870 bajo la presidencia de D.F. Sarmiento, que fomentaba la creación de las mismas al amparo del tesoro nacional.

Las Bibliotecas Populares no surgen hoy de la iniciativa oficial, sino que son creadas por un núcleo de vecinos de la localidad donde se asientan, por lo tanto se relacionan estrechamente con la idiosincrasia de la comunidad y poseen la característica de satisfacer sus necesidades concretas. Su fin es brindar información, educación, recreación y animación sociocultural mediante una colección bibliográfica y multimedial de carácter general, y abierta a todo público. Se la concibe y organiza no ya en función de guardar y atesorar libros, sino con el propósito de asegurar que la información, los libros y otros materiales o medios afines estén en permanente relación con la gente, trabajan para la incorporación de nuevos servicios y tecnologías que satisfagan las demandas de un público heterogéneo y que permitan captar nuevos lectores. Esto último, pese a contar –un buen número de ellas-con computadoras de última generación , se ve frustrado por falta de capacitación y un sosten económico adecuado.

En lo jurídico y financiero, son asociaciones civiles autónomas, dirigidas y sostenidas básicamente por sus socios, aunque cuenten con la ayuda y la supervisión del estado nacional representado por la CONABIP, o de otros organismos nacionales y extranjeros, privados o gubernamentales, provinciales o municipales.

El hecho de ser organizaciones no gubernamentales, libradas a la iniciativa comunitaria, las hace potencialmente tan activas, polifacéticas y originales como las personas que con altruismo y creatividad, les dan vida trabajando en ellas aún en forma gratuita.

Tanto la Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares como las instituciones a las cuales protege actualmente, carecen de equivalentes en el resto del mundo, ya que se expresan, en su trayectoria y funcionamiento, aspectos muy característicos de la Argentina.
Sin una política diferente que contemple legislación adecuada para su sostenimiento, las 1863 bibliotecas distribuídas en todo el país corren riesgo de abortar todo su potencial.

Las ***Bibliotecas Universitarias*** estatales, tanto nacionales como provinciales se han visto afectadas por los diversos recortes presupuestarios que ha sufrido la educación superior en estos últimos años. Las universidades privadas, pudieron atender con mayor éxito, obviamente, el desarrollo de sus bibliotecas.
El Sistema de Bibliotecas y de Información de la Universidad de Buenos Aires (SISBI) integra a 17 bibliotecas de la diferentes Facultades , su Biblioteca posee cinco bases de datos desarrolladas en MicroISIS: SISBI, HEMERO, CCNUL, CCNUR y GUIABI, que están disponibles a través de su página web. SISBI es un catálogo automatizado de la biblioteca, reúne la colección completa de libros e incluye la catalogación analítica de las revistas de Educación Superior. HEMERO es el catálogo automatizado de publicaciones periódicas coleccionadas por la biblioteca desde su fundación en 1942. CCNUL es el Catálogo Colectivo Nacional Universitario de Libros. CCNUR es el Catálogo Colectivo Nacional Universitario de Revistas .Y GUIABI es un directorio de bibliotecas, la mayoría de las cuales cooperan con los Catálogos Nacionales Universitarios.
La Biblioteca del SISBI cuenta además con un Archivo oral de la Universidad de Buenos Aires y con un Archivo Gráfico de la Universidad de Buenos Aires.
Existe un programa muy interesante de integración de base de datos a nivel nacional denominado SIU (Sistema de Información Universitaria) ,El proyecto de BDU (Base de Datos Unificada) es mantenido y administrado por el módulo Bibliotecas del programa SIU, los datos volcados peretenecen al conjunto de las Bibliotecas Universitarias, La Biblioteca Nacional de Maestros y el Centro de Documentación de la CONEA (Comisión Nacional de Energía Atómica)

Con la participación de la Universidades Nacionales de Quilmes, del Sur, Cuyo, Córdoba, se acordó la “Convención sobre campos mínimos para intercambio de registros”. Son 14 campos que permiten la importación y exportación de datos básicos para la catalogación y otros fines.
El crecimiento de redes , cooperación bibliotecaria y servicios se halla más en las manos de la entrega profesional que del compromiso institucional.

Es importante mencionar la actividad bibliotecaria realizada por el CAICYT (Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica) quién como Centro Nacional Argentino de ISSN, registra todas las publicaciones periódicas argentinas que se editan . Está especializada en Ciencias de la Información y Política Científica y posee un catálogo colectivo constituído por cerca de 30.000 títulos de revistas científicas y técnicas que se reciben de aproximadamente 400 bibliotecas de todo el país.

En todo el territorio argentino existen bibliotecas municipales, provinciales, pertenecientes a institutos culturales , de investigación científica , que al carecer de bibliografía actualizada, no fueron incluídas en esta ponencia.

Conclusión

Las bibliotecas argentinas en general no han permanecido inertes ante los desaciertos políticos ni ante la corrupción de turno, por el contrario , la educación y su entorno instrumental ha sido el más dañado. Las relaciones entre los componentes de un sistema de información son su principio fundamental y la diversidad de desarrollos en las actividades de información en nuestro país, su punto más débil. Se multiplican esfuerzos que otros ya han alcanzado, las metas impuestas llegan a concretarse más por intercambio y cooperación profesional que por políticas institucionales.
El desafío es múltiple: concientizar para revalorizar la misión de la biblioteca hoy, desarrollar políticas conjuntas integrando grandes centros de información, redes, bibliotecas, con el objetivo

único de optimización de recursos.

Hoy nos sentimos identificados con lo escrito por la poetisa norteamericana Emily Dickinson:

"***Ignoramos nuestra estatura hasta que nos ponemos de pie...”***